24 de marzo 2020

Área de literatura

Buen día queridos equipos académicos

Esperando que se encuentren bien, a continuación, encontrarán la información de esta segunda parte de las clases virtuales, continuaremos trabajando el tema de adverbios y adjetivos aquí encontrarán las actividades que deben realizar en el cuaderno.

Cualquier duda por favor vía correo electrónico **para aclarar** no para enviar trabajos porque me saturan el correo y no los revisare por ese medio por que llegan como **spam o correo no deseado, también fui clara en decirles que los ensayos yo no los recibo digital que deben ser escritos, muchas personas han mandado documentos para editar??????? Yo no edito documentos,** además **Nicauri Pantaleon y Darielis Morrobel están autorizadas para recibir sus preguntas y yo enviare audios respondiendo a ellas,** nadie más debe mandarme mensajes por mi numero privado si tienen dudas también me pueden enviar un correo general y por medio de él aclarare dudas, son exigencias desde dirección y para que esto funcione deben seguir indicaciones, les pido nuevamente tomen apuntes en sus cuadernos para que al momento de realizar la evaluación sea más fácil, además voy a revisarlos cuando nos incorporemos al Liceo. También les recomiendo que usen todos los medios digitales que tengan para ayudarse entre ustedes sin salir de casa**, recordar que debemos permanecer en nuestras casas por el bienestar colectivo.** Prof. Angélica Wilches Zarate.

**PARTE I - CONCEPTUALIZACIÓN ADVERBIO Y ADJETIVO**

**ADVERBIO**

Se conoce como **adverbio** a la **parte invariable de la oración que puede modificar el significado del verbo, de un adjetivo o de otro adverbio o de toda una oración**. Por ejemplo, “Llegué bien”, “Debemos despertarnos temprano”.

Semánticamente expresa circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda, entre otros, y su principal función en el contexto oracional es la de complemento circunstancial, por esa razón puede contestar a preguntas como ¿dónde?, ¿cómo? y ¿cuándo?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo** | **Significado** | **Ejemplos** |
| De lugar | Expresan circunstancias especiales. | aquí, ahí, allí, acá, allá, cerca, lejos, enfrente, delante, detrás, dentro, adentro, fuera, arriba, encima, abajo, debajo, donde, adonde. |
| De tiempo | Expresan circunstanciales temporales. | hoy, ayer, mañana, tarde, temprano, pronto, nunca, ahora, entonces, mientras, antes, después, anoche, luego, siempre, bien. |
| De modo | Indican cualidades, modales o matizan las del adjetivo. | bien, mal, así, tal, despacio, aprisa, adrede, aún, como, peor, mejor, y adverbios acabados en –mente. |
| De cantidad | Expresan modificaciones cuantitativas. | mucho, poco, algo, nada, muy, harto, demasiado, medio, mitad, bastante, más, menos, casi, sólo, cuánto, qué, tan, tanto, todo. |
| De afirmación | Se utilizan para afirmar. | sí, ciertamente, claro, desde luego. |
| De negación | Se utilizan para negar. | no, nunca, jamás, tampoco, nada. |
| De duda | Sirven para expresar duda o incertidumbre. | Acaso, quizá, tal vez, posiblemente. |

ADJETIVO

El adjetivo es una **clase de palabra o parte de la oración que califica al sustantivo**, y que aporta información adicional o complementa su significado. El adjetivo se coloca delante o después del sustantivo concordando en género y número.

Los adjetivos determinan a los sustantivos al especificar o resaltar sus características. Por ejemplo, ‘la pelota amarilla’, ‘el carro viejo’. También se utilizan ampliamente para realizar descripciones generales o abstractas. Por ejemplo, ‘el color amarillo de las flores’, sin especificar el tipo de flor, o ‘fue una difícil competencia’, siendo ‘difícil’ un adjetivo abstracto.

Desde el punto de vista semántico, el adjetivo **puede expresar diversas características** como: cualidades (bello, alto), estados (soltero, triste, feliz), actitudes (activo, idealista), posibilidades (probable, increíble), procedencia o nacionalidad (mexicano, argentino), entre otros.

El adjetivo **se caracteriza por tener flexión**, es decir, morfemas que se combinan con su lexema concordando en género (femenino/masculino) y número (singular/plural). Si el sustantivo no posee variación de género se debe recurrir al artículo que lo acompaña.

Por ello el adjetivo dependen del sustantivo adyacente para establecer su forma, sea que varíe o no. Por ejemplo, ‘libre/libres’, ‘infantil/infantiles’, ‘bueno/buena’, ‘isósceles’

**PARTE II - VÍDEOS**

En el cuaderno deben identificar y dar ejemplos propios desde los siguientes enlaces:

1. ADJETIVOS <https://www.youtube.com/watch?v=aCvdGa6Xp8s>
2. ADVERBIOS <https://www.youtube.com/watch?v=aICrxqW3pAA>

**PARTE III - LECTURAS**

Continúen con la lectura, al menos 30 minutos (EL AMOR EN TIEMPOS DE COLERA), y respondan las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo conoce Florentino Ariza a Fermina Daza?
2. ¿Qué familiar(es) tiene cada uno en la ciudad? ¿Cómo se llaman? ¿A qué se dedica cada uno?
3. ¿Qué consejo le da a Florentino su madre cuando se entera de que está enamorado?
4. ¿Qué dice la primera carta o nota que le da Florentino a Fermina?
5. Para Florentino la lectura es “un vicio insaciable”. Le gusta la poesía de amor, pero leía todo lo que cayera en sus manos. Nombra qué tipo de poesía le gusta y realiza un poema con un tema que te llame la atención.

**PARTE IV – EVALUACIÓN**

En el siguiente link empezaremos a utilizar el Google Class el cual deben abrir para realizar la parte evaluativa de esta segunda parte MI CLASE VIRTUAL

Los criterios de evaluación son los siguientes:

a. video: 10 ptos

b. Creatividad: 10 ptos

c. explicación: 5 ptos

d. Orden de las ideas y cumplimiento con la estructura de la temática: 5 ptos.

ESTE ES EL CODIGO DE LA CLASE QUE DEBERAN TENER EN CUENTA PARA EL GOOGLE CLASS LEAN BIEN CLARO

Código de la clase

**7a52vgf**