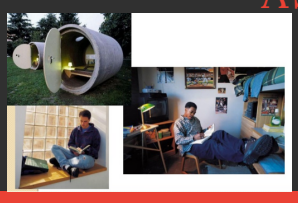
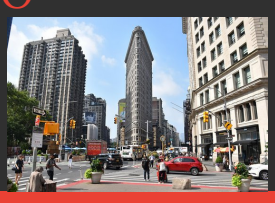
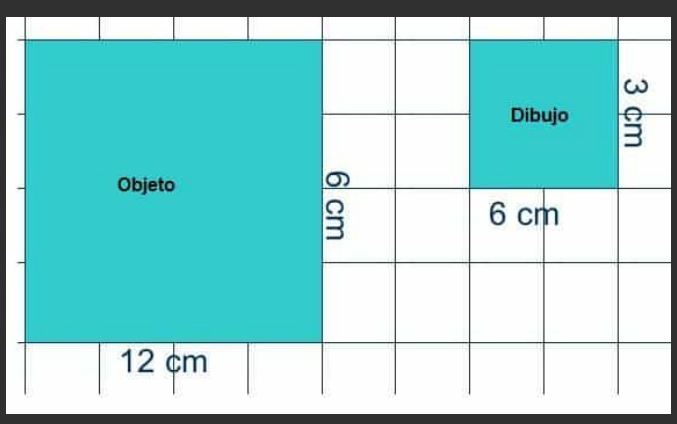
TEMA UNIDAD 1

LA ESCALA

ASÍ ES COMO VEMOS EL MUNDO

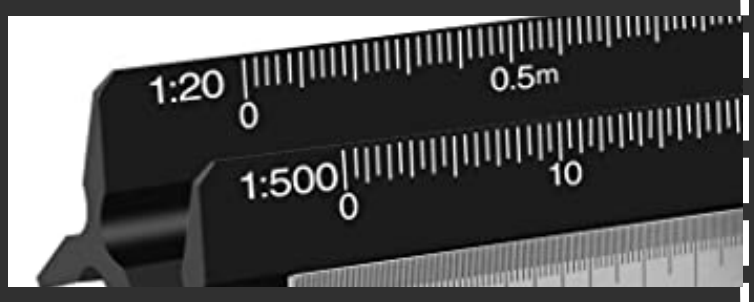






La Escala

Es la relación matemática que existe entre las dimensiones representadas en un dibujo (ya sea un mapa, un plano, un esquema, entre otros) y las dimensiones reales del objeto dibujado. Este tipo de escala suele ser llamada escala cartográfica para diferenciarla de otros tipos (como las escalas musicales).



El Escalimetro

El escalímetro es una regla especial con forma prismática y que tiene diferentes escalas en la misma regla. Se utiliza normalmente para medir en dibujos que utilizan diferentes escalas. En el borde tiene un rango con escalas calibradas, solo tenemos que ir girando el escalímetro para utilizar la escala apropiada.

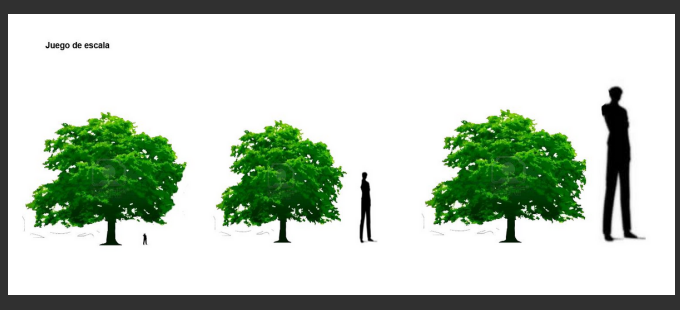
Tipos de Escala

Escala Natural

En este caso las medidas del objeto y las de su dibujo son las mismas. Es la escala 1 : 1

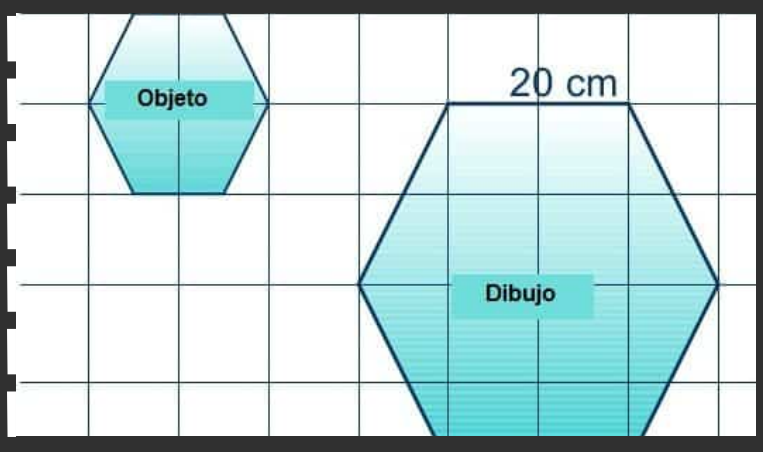
Escala de Reducción:

Se usa cuando el objeto en el dibujo es menor que en la realidad, es decir los objetos se dibujan más pequeños que su tamaño real. Por ejemplo un escala E = 1 : 20 significa que una unidad (metro, centímetro, milímetro, etc.) en el dibujo equivale a 20 unidades en la realidad, el objeto es 20 veces más grande en la realidad que en el dibujo. Las escalas de reducción más utilizadas son: 1:2, 1:5, 1:10, 1:20, 1:50, 1:100 y 1:1000..



Escala de Ampliación

Escala de Ampliación: Se usa cuando necesitamos hacer el dibujo del objeto más grande que el objeto real. El dibujo es más grande que el objeto real. Por ejemplo E = 10 : 1; significa que diez unidades en el dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad. El objeto es 10 veces más pequeño en la realidad que en el dibujo. Las escales más usadas de Ampliación son: 2:1; 5:1; 10:1 y 20:1



CLIC PARA VER VIDEO

CLIC PARA VER VIDEO

CLIC PARA VER VIDEO

EL MUNDO A TRAVÉS DE LA MIRADA OPTICA DE LA ESCALA HUMANA

UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

MIRADAS

DISFRUTA

Escala Monumental

El Coliseo Romano es un impresionante anfiteatro construido en el siglo I ... su construcción sobrepasa el tamaño requerido a las actividades, para expresar su grandeza y monumentaliadad.

SIENTES

Escala Intima

El diseño de estos espacios es limitado y pequeño, lo que hace que el ser humano siente un vinculo de intimidad con ese entorno.

VIVES

Escala Humana Normal

Es un espacio que se diseña y se adapta para que cumpla con los requerimientos y necesidades del ser humano, para que se sienta a gusto y comodo.

OBSERVAS CON CURIOSIDAD

Escala Aplastante

Es una escala impresionante donde el sentido del ser humano tiene dificultad para relacionarse con el espacio que lo rodea.

ACTIVIDAD ASINCRÓNICA DE INFOGRAFÍA

INSTRUCCIONES A SEGUIR

1. **Realiza una infografía con los conceptos de escala y los tipos de escala.**
2. **Elige las imágenes que correspondan y tengan relación con los conceptos que explicas en ella.**
3. **Usa una tipografía (letra) legible y clara.**
4. **Usa colores que contrasten con las imágenes.**
5. **La infografía debe ser de una sola página.**
6. **Tendrán asignado el nombre en su espacio de trabajo para evitar modificar los de los demás compañeros.**
7. **Al final de la infografía debes colocar un pequeño párrafo explicando que aprendiste de este tema.**
8. **Pueden utilizar el programa de PowerPoint, Canva o cualquier otro que les permita trabajar con imágenes Y también lo pueden hacer en su drive en un documento de presentaciones y luego pegarlo al que les compartí donde está su nombre..**

CRITERIOS A EVALUAR

1. **Utiliza los conceptos de escala y los tipos de escala.**
2. **Distingue las imágenes que correspondan a los conceptos que explica.**
3. **La tipografía (letra) elegida es legible y clara.**
4. **Usa colores que contrasten con las imágenes.**
5. **Respeta los parámetros de la página, pedido para hacer su infografía.**
6. **Colocó su infografía en el nombre y espacio de trabajo asignado para él o ella.**
7. **Realizó el resumen de lo aprendido en el tema.**

IMPORTANTE

Cada estudiante debe subir su infografía en un documento de Presentaciones de Google que les compartiré con su nombre en la página que les toca trabajar a cada uno.

Se les enviara de forma independiente por equipo académico, las páginas tendrán el orden del listado asignado en el Liceo.