****

**Proyecto de Lengua y Literatura (Vinculado con música)**

**Profesoras: Yomera De Jesús y Yulizza Ceballo**

**Título: Gramática Rítmica**

**Descripción del proyecto:**

Partiendo de conceptos clave de morfología y sintaxis los y las estudiantes de segundo grado identificaran las categorías gramaticales en canciones para posteriormente dar muestra de su correcto uso en producciones propias. Mediante este podrán entender el uso correcto de género y número, raíz, prefijos y sufijos, y categorías gramaticales. Parte del proyecto se trabajara en conjunto con el área de música. Como presentación final se hará una asamblea de grado en la que los estudiantes presentarán sus producciones.

**Objetivos:**

* Identificar el correcto uso de categorías gramaticales.
* Comparar el uso dado en las canciones a las categorías gramaticales en relación al correcto uso de estas.

**Fases del proyecto:**

**Este proyecto tiene una duración de seis (6) semanas, dividido en tres fases.**

**Fase 1:**

Presentación del proyecto, elección de canciones para analizar, lectura y análisis de categorías y su uso. (Raíz de las palabras, género y número, sufijos, prefijos)

**Fase 11:**

Escuchar canciones escogidas e identificar categorías gramaticales y el uso que se da de las categorías en cada una de ellas. (Sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres)

**FASE III:**

Producción de frases rítmicas haciendo uso de categorías gramaticales tomando en cuenta la música dominicana. (Verbos, adverbios, oraciones, frases y enunciados)

**Presentación final:**

Aasamblea de grado con los equipos académicos para presentación de sus producciones. (Profes de música y literatura)

 **Rúbrica de Evaluación Proyecto Gramática Rítmica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios**  | **Satisfactorio**  | **Regular**  | **Por mejorar**  |
| **1.-Creatividad**  | **Es creativo Pts. 7**Hace uso de elementos del entorno para la creación de frases . | **Es medianamente creativo. Pts. 5**Hace uso de algunos elementos al crear frases. | **No es creativo Pts. 3**No hace uso de elementos de su entorno al crear frases  |
| **2.- Propósito Comunicativo** | **Cumple con su propósito comunicativo. Pts. 7**Se comprenden las ideas expuestas.Sus ideas están organizadas y cumplen la intención comunicativa.  | **Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.** **Pts. 5**Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas.  | **No cumple con su propósito comunicativo. Pts. 3**No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia el tema.No presenta organización de las ideas. |
| **3.- Diversidad de Vocabulario**  | **Amplio uso de vocabulario. Pts. 7**El vocabulario es rico y variado acorde con su edad. Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa.  | **Uso limitado del vocabulario. Pts. 5**Uso limitado o repetitivo de palabras. Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar.  | **Vocabulario escaso o no pertinente. Pts. 3** Vocabulario reducido.Las palabras no corresponden a la situación comunicativa. |
| **4.- Uso de categorías gramaticales** | **Uso de verbos, adjetivos, pronombres Pts. 7**Usa elementos de categorías gramaticales como verbos, pronombres y adjetivos en la estructura de sus frases.  | **Uso de algunas formas gramaticales Pts. 5**Utiliza la forma gramatical requerida con algunas omisiones en su aplicación.  | **No utiliza las categorías gramaticales. Pts.3**No utiliza la categoría gramaticales o lo hace de manera equivocada a lo largo de la presentación.  |
| **5.- Uso de las reglas ortográficas en la diapositiva presentada**  | **Uso adecuado de las reglas ortográficas. Pts. 7**Uso de mayúscula.Tildes de manera correcta en las palabras. | **Uso de algunas reglas ortográficas. Pts. 5**Dos o tres errores u omisiones.Algunos errores en la acentuación de palabras.  | **No respeta las reglas ortográficas. Pts. 3**No distingue uso de mayúsculas.Errores incluso en las palabras más comunes.No utiliza tildes.  |
| **6.- Control del lenguaje corporal**  | **Manejo apropiado del lenguaje corporal.**Utiliza los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro de manera adecuada para transmitir información.Utiliza los gestos dependiendo de la situación comunicativa. **Pts. 7** | **Manejo adecuado del lenguaje corporal. Pts. 5**Utiliza gestos, posturas y movimientos de manera correcta, pero suelen distraer el público.Utiliza un adecuado lenguaje corporal pero no conecta con el público.  | **No maneja adecuadamente su lenguaje corporal. Pts. 3**Sus gestos y expresiones corporales no son acordes.No controla su lenguaje corporal. Su lenguaje corporal transmite inseguridad. |
| **7. -Trabajo en equipo**  | **Excelente trabajo en equipo pts. 7** El equipo completo se hizo responsable de las actividades a realizar y participó de forma conjunta.  | **Trabajo en equipo adecuado pts. 5** Parte del equipo se hizo responsable de las actividades a realizar.  | **Trabajo en equipo nulo pts. 3**Casi ninguno se hizo responsable de las actividades a realizar.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1.- Creatividad**  | **2.- Propósito Comunicativo** | **3.- Diversidad de Vocabulario** | **4.- Uso de categorías gramaticales** | **5.- Uso de las reglas ortográficas** | **7.- Controla su lenguaje corporal** | **8.-Trabajo en equipo**  |
| **Grupo 1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 5** |  |  |  |  |  |  |  |

 **James Maxwell**

**Observaciones:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1.- Creatividad**  | **2.- Propósito Comunicativo** | **3.- Diversidad de Vocabulario** | **4.- Uso de categorías gramaticales**  | **5.- Uso de las reglas ortográficas** | **6.- Controla su lenguaje corporal** | **7.-Trabajo en equipo** |
| **Grupo 1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 5** |  |  |  |  |  |  |  |

**William Kamkwamba**

**Observaciones:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1.- Creatividad**  | **2.- Propósito Comunicativo** | **3.- Diversidad de Vocabulario** | **4.- Uso de categorías gramaticales** | **5.- Uso de las reglas ortográficas** | **7.- Controla su lenguaje corporal** | **8.- Trabajo en equipo**  |
| **Grupo 1**  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 2**  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 3**  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 5**  |  |  |  |  |  |  |  |

**Karen Uhlenbeck**

**Observaciones:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1.- Creatividad**  | **2.- Propósito Comunicativo** | **3.- Diversidad de Vocabulario** | **4.- Uso de categorías gramaticales** | **5.- Uso de las reglas ortográficas** | **7.- Controla su lenguaje corporal** | **8.-Trabajo en equipo** |
| **Grupo 1**  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 2**  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 3**  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Grupo 5**  |  |  |  |  |  |  |  |

**Celeste Mir**

**Observaciones:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**