|  |  |
| --- | --- |
| « Presque » | **Scores …………./35pts** |

# Chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=dA8AwP0vN8g>

# Vocabulaire

## Découvrons le mot PRESQUE 5pts

## Quelle est la traduction espagnole du mot : …………..…………………….…..

## Trouver un synonyme : ………………………………..……….……

## Trouver un contraire : …………………………………………………

## À quel(s) sentiment(s) associez-vous ce mot : à la fierté, satisfaction, insatisfaction, regrets, frustration, etc. ? ……………………………………………..

## Expliquez pourquoi ? …………………………………………………………………………………………………………………………..

## Conjugaison 5pts

Avec les verbes de la chanson complète le tableau suivant.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Verbes** | **Temps du verbe** | **Infinitif** | **Traduction** |
| Exemple : J’avais | imparfait | avoir | Haber ou tener |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## Analysons les images 5PTS

## Regardez le clip. Listez les lieux, les actions de la jeune fille.

Lieux Actions

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## Quelles impressions se dégagent dans la vidéo ? Quelle est l’ambiance, à qui s’adresse la jeune fille ? 5PTS

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## Activité 1 : écoutez la chanson. Cochez les actions que les personnages ont « presque » faites. 4pts

❑ Elle a glissé l’argent.

❑ Elle s'est levée.

❑ Je l'ai perdue.  
❑ On a poussé la porte.  
❑ On est passé sous le porche.

❑ Elle a dit un mot dans la cour fleurie.

❑ J'ai posé mon index sur sa joue.  
❑ Elle a glissé sa main sous ma veste.  
❑ Je t’ai écrit ce matin.  
❑ J’ai pris mon courage à deux main

## Activité 2 : mettez-vous à la place du chanteur. Complétez les phrases : 1pts

## - J’aurais dû ……………………………………………………………………………………………………………………..

## - J’aurais aimé …………………………………………………………………………………………………………………..

**D’après vous** Que raconte cette chanson : 10pts

a. Une histoire qui n’a pas marché, car les personnes se sont séparées ?

b. Une histoire qui n’a pas existé, mais qui aurait pu exister ?

Expliquez pourquoi ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………