Vida de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares en 1547. En su vida se reconocen dos etapas, articuladas por la triste experiencia de cinco años de cautiverio. Murió en Madrid en 1616.

Las armas

- Con veintidós años se va a Roma.
- Se alista en los tercios imperiales.
- En 1571: batalla de Lepanto.
- Participa en las campañas navales de Grecia y Túnez.
- En 1575 se embarca hacia España.
- Los turcos les detienen.
- Cervantes y su hermano Rodrigo son hechos prisioneros y conducidos a Argel.

Cautiverio

- Cervantes pasa cinco años en penosas condiciones.
- Su familia logra reunir dinero para rescatar a su hermano Rodrigo.
- Miguel no recupera la libertad hasta 1580, gracias a la ayuda de los frailes trinitarios. Intenta fugarse en cuatro ocasiones.
- Es castigado a permanecer cargado de cadenas en un *baño* o presidio.
- Incluso entonces, no deja de escribir.

Las letras

Le acompañó siempre la pasión por la lectura y la escritura, a la que pudo dedicarse los últimos años gracias al amparo económico del conde de Lemos, a quien dedica sus últimas obras.

© Oxford University Press España, S. A.

Obra literaria cervantina

Cervantes cultivó distintos géneros, con un éxito desigual:

Poesía

Composiciones incluidas en sus novelas y piezas dispersas.

Viaje del Parnaso
Poema alegórico en el que ofrece datos y juicios sobre los escritores de su tiempo.

Teatro

Los tratos de Argel, La Numancia, Los baños de Argel, La gran sultana.

Entremeses
Estas piezas reflejan vívidamente el habla real de la época a través de los diálogos de los personajes.

El más célebre es El retablo de las maravillas.

La Galatea* y el *Persiles

La Galatea, 1585
La primera novela cervantina se ajusta al modelo pastoril: pastores idealizados, temática amorosa y visión idílica de la naturaleza.

Los trabajos de Persiles y Sigismunda, 1617
Cervantes cultivó la novela bizantina, con sus dos elementos característicos: el amor, siempre casto, entre los protagonistas, y el viaje, que adquiere carácter simbólico.

© Oxford University Press España, S. A.

Novelas ejemplares

En 1613 Cervantes publica sus *Novelas ejemplares*. Son **doce relatos breves**, sin un marco explícito que los enlace, dentro de la tradición de la ***novella*** corta italiana.

Se distinguen dos grupos:

Novelas idealistas

Reflejan una visión idealizada de la realidad. El tema principal es el amor entre dos personajes nobles.

La española inglesa
La fuerza de la sangre
El amante liberal
Las dos doncellas
La señora Cornelia

Novelas con elementos picarescos

Personajes de baja condición y una visión crítica de la realidad, de la que no se ocultan los aspectos más desagradables.

La ilustre fregona
Rinconete y Cortadillo
El coloquio de los perros
El casamiento engañoso

© Oxford University Press España, S. A.